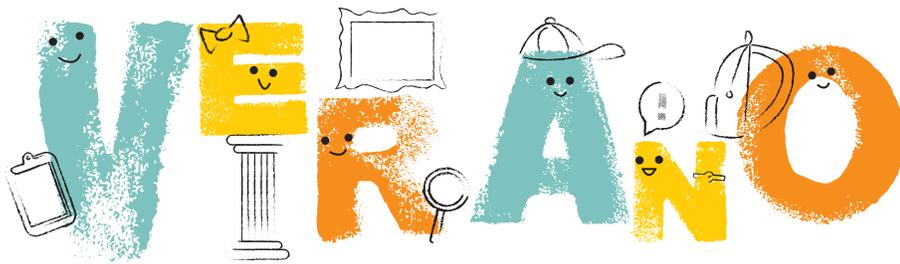


EXPLORADORES DE ARTE DE



ACTIVIDADES CON MOVIMIENTO

Muévete creativamente

Intenta estos ejercicios de movimiento en casa!

- Siéntate con las rodillas dobladas y junta las plantas de tus pies con tus manos. Mueve tus rodillas hacia arriba y hacia abajo para que tus piernas se muevan como si fueran las alas de una mariposa. ¿Hacia dónde volarías?
- En la misma posición, intenta mantener tus piernas inmóviles y muévete de lado a lado como si fueras un bote que está en el agua. ¿Hacia dónde navegarías?
- Siéntate con tus piernas estiradas frente a ti. Usa tus pies y los dedos de tus pies para hacer hola y chao.

Desafío para dibujar

Dibuja un retrato de ti mismo o misma bailando.

Semana 7 JUGANDO CON EL RITMO Y EL BAILE

Explora las inspiradoras y extraordinarias obras de arte, exhibiciones e instalaciones del Museo de Bellas Artes de Houston, cada semana. Usa esta guía para recorrer el museo y descubrir diferentes obras de arte ya sea desde tu casa o en las mismas galerías. Si usas esta guía desde casa, aquí puedes encontrar obras de arte de la colección del MFAH: mfah.org/art.

RITMO EN LA COLECCIÓN

¡Comencemos la conversación!

Usa los siguientes pasos para hablar sobre arte con tu familia.

1. Busca una obra de arte en la colección del MFAH, puede ser una pintura, una escultura o una fotografía, algo que te parezca interesante. Tómate un tiempo para observar la obra de arte y fijarte en los detalles.
2. Si esta obra de arte fuera una pieza musical, ¿qué tipo de pieza musical sería? ¿Sería estridente y rápida? ¿Sería suave y lenta? ¿Tendría un ritmo constante o sería caótica y difícil de escuchar?
3. Observa la obra de arte, descríbela e intenta explicar por qué te hace sentir así. Intenta comparar el ritmo de diferentes obras de arte en la colección.

¿Sabías qué?

- El ritmo es un elemento que se usa en la música y en las artes visuales.
- En la música, el ritmo es una secuencia de sonidos y silencios que crean un compás subyacente.
- En las artes visuales, se usan elementos como el color, la forma y la línea para crear un ritmo visual.

CREA ARTE EN CASA

Explorando el ritmo y creando tu propio instrumento

Tiempo: 20 minutos

Nivel de dificultad: Fácil



Investiga la obra de arte

1. Los últimos años de los 1950 y comienzos de los 1960 marcaron el fin del dominio colonial para gran parte de África. El fotógrafo Malick Sidibe capturó lo vibrante de esta época de transición en sus imágenes de los night-clubs de Malian. Usa la página web del mfah.org/art para apreciar su obra en detalle.
2. Estas esculturas en tamaño real se inspiraron en la fotografía que se puede apreciar en el fondo hacia la derecha. ¿Nombra al menos tres diferencias entre las dos?
3. ¿Por qué crees que Coulibaly Siaka Paul querría recrear la fotografía haciendo una escultura?

Hagamos arte

Busca estos materiales

Vaso de plástico, vaso de papel o una lata de aluminio

Papel grueso

Cinta adhesiva

Tijeras

Banda elástica

Frijoles secos o arroz crudo

Todo lo que quieras usar para decorar

Instrucciones paso a paso

1. Decora tu vaso o lata que será la base de tu instrumento.
2. Coloca una pequeña cantidad de arroz o frijoles en el recipiente.
3. Cubre la parte superior del recipiente con papel y asegúralo con cinta adhesiva. También te sirve una cinta para el pelo o una banda elástica.
4. Ubica una banda elástica desde la parte superior hasta la parte inferior del recipiente hasta que quede estirada.
5. Ahora sacude, tamborilea y pulsa.
5. **Siente el compás.** Crea un ritmo o una serie de sonidos e intenta que otra persona lo repita. Tomen turnos repitiendo sus sonidos para explorar diferentes ritmos y compases.

Comparte tu obra terminada en las redes sociales con el hashtag #MFAHathome.

Coulibaly Siaka Paul, *Clubs of Bamako*, 1999, polychromed wood, the Museum of Fine Arts, Houston, museum purchase funded by Nina and Michael Zilkha, 99.232-.233.

Family Programs at the Museum of Fine Arts, Houston, receive generous support from the Junior League of Houston, Inc.

General admission to the MFAH is free on Thursdays, courtesy of Shell Oil Company.

Learning and Interpretation programs receive generous funding from the Jerold B. Katz Foundation; Institute of Museum and Library Services; H-E-B; MD Anderson Cancer Center; Sharon G. Dies; Sterling-Turner Foundation; Houston Junior Woman's Club; Houston Livestock Show and Rodeo; The Brown Foundation, Inc.; Susan Vaughan Foundation; and additional generous donors.