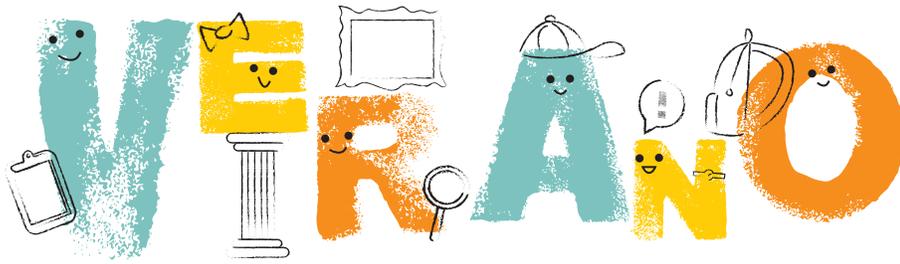


EXPLORADORES DE ARTE DE

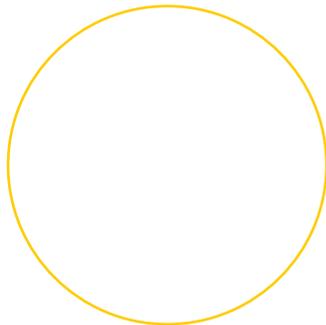


ACTIVIDADES CON LOS GARABATOS

Transforma esta figura en algo aterrador.



Transforma esta figura en algo divertido.



Semana 6 JUGANDO CON GARABATOS

Explora las inspiradoras y extraordinarias obras de arte, exhibiciones e instalaciones del Museo de Bellas Artes de Houston, cada semana durante junio y julio. Usa esta guía para recorrer el museo y descubrir diferentes obras de arte ya sea desde tu casa o en las mismas galerías. Si usas esta guía desde casa, aquí puedes encontrar obras de arte de la colección del MFAH: mfah.org/art.

HACIENDO BOSQUEJOS EN LA COLECCIÓN

¡Comencemos la conversación!

Usa estos pasos para hablar sobre arte con tu familia.

Dibujar y bosquejar son pasos importantes del proceso artístico.

Sin embargo, en el museo generalmente vemos obras de arte terminadas y no recibimos información de cómo el artista planeó y practicó antes de terminar su obra.

1. Busca una obra de arte en línea o en un museo que pareciera que hubiera tomado mucho tiempo y preparación para completarse.

2. Conversa con tu familia sobre cómo te imaginas que fue el proceso para llegar a la obra final. ¿Qué crees que hubiera practicado dibujar él o la artista en su cuaderno de bosquejos? ¿Qué otras habilidades habrían necesitado practicar? ¿Te parece que se inspiraron en la vida real o sacaron todo de su imaginación?

¿Sabías qué?

- Dibujar garabatos te puede ayudar a enfocarte y a mejorar tu memoria.
- 26 de 44 presidentes estadounidenses dibujaban garabatos, desde Theodore Roosevelt, quien hacía garabatos de animales y niños, a Ronald Reagan, quien hacía garabatos de cowboys y jugadores de fútbol americano, y John F. Kennedy, quien hacía garabatos de dominós.
- No hay errores al momento de dibujar un garabato. Cualquier cosa que crees estará bien. Y quien sabe, ¡hasta puede ser el comienzo de una gran obra de arte!

CREA ARTE EN CASA

Explorando el dibujo abstracto

Tiempo: 30 minutos

Nivel de dificultad: Fácil



Investiga la obra de arte

1. A Kandinsky lo inspiraba la habilidad que tiene la música de expresar emoción y su aspiración era que sus pinturas hicieran lo mismo. ¿Qué palabras usarías para describir la emoción que produce esta pintura?
2. ¿Puedes señalar unas cuántas áreas de la pintura en donde las líneas se superponen?
3. ¿Ves más líneas rectas/geométricas o curvas/orgánicas?

Llene este espacio con sus propios garabatos.

Hagamos arte

Busca estos materiales

Papel para dibujar

Lápiz

Crayones o lápices de colores

Instrucciones paso a paso

1. Usando tu lápiz, comienza dibujando figuras orgánicas que se entrelazan.
2. Continúa haciendo esto hasta que llenes la página.
3. Ahora elige ciertas partes de las figuras que quieras rellenar.
4. Observa la obra de arte de Kandinsky para que inspire tu elección de colores y la elaboración de marcas. Piensa en cómo el sombreado suave creará una sensación diferente a uno de líneas oscuras y ásperas.

Comparte tu obra terminada en las redes sociales con el hashtag #MFAHathome

Above: Vasily Kandinsky, *Sketch 160A*, 1912, oil on canvas, the Museum of Fine Arts, Houston, John A. and Audrey Jones Beck Collection, gift of Audrey Jones Beck, 74.140.

Family Programs at the Museum of Fine Arts, Houston, receive generous support from the Junior League of Houston, Inc.

General admission to the MFAH is free on Thursdays, courtesy of Shell Oil Company.

Learning and Interpretation programs receive generous funding from the Jerold B. Katz Foundation; Institute of Museum and Library Services; H-E-B; MD Anderson Cancer Center; Sharon G. Dies; Sterling-Turner Foundation; Houston Junior Woman's Club; Houston Livestock Show and Rodeo; The Brown Foundation, Inc.; Susan Vaughan Foundation; and additional generous donors.